



@clairedepume63

SOIT DIT EN PASSANT...

MA P'TITE CHRONIQUE LECTURE

*Une chronique née de mes
lectures passagères*

*Morceaux choisis de
brins de temps déroulés
au fil d'une œuvre*

*Et si l'auteur.e m'était
conté.e ?*



GENRE : ROMAN

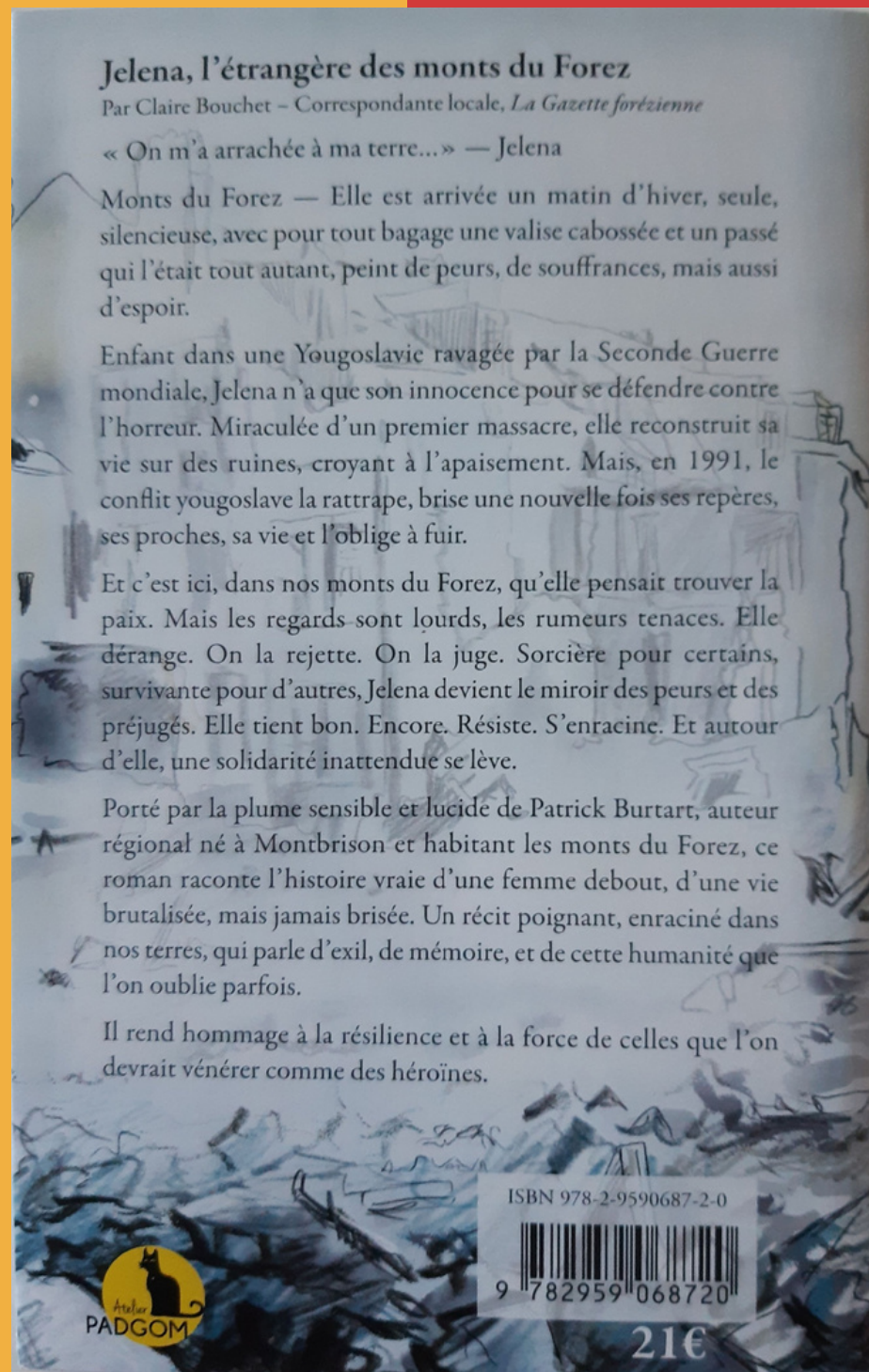


@clairedepume63

QUATRIÈME DE COUV.

Une quatrième de couverture en forme d'article de journal : original pas vrai ? Avez-vous vu qui la signe ? Mon petit doigt me dit qu'il ne faut pas chercher très loin...

Les monts du Forez, chaîne montagneuse du Massif central, constitue l'un des lieux phares du roman. Par leur silence et leur isolement, ces paysages résonnent dans la quête de Jelena : fuir un monde brouillon, sonore et violent pour se retrancher dans un espace certes rude, mais ô combien salvateur. Quant à l'auteur, originaire du Forez, il inscrit une large part de son récit dans un territoire qu'il connaît intimement.





@clairedelume63

CE QUE JE LIS...

Je lis un roman qui s'ancre dans les grandes blessures du vingtième siècle européen, où les minorités ont été marginalisées, persécutées, parfois effacées des récits officiels. Le personnage central du roman, **Jelena**, est une héroïne à la fois tragique et lumineuse. **Tragique**, parce qu'elle porte à elle seule toute la souffrance de peuples malmenés, stigmatisés, déplacés parfois au prix de grands sacrifices. **Lumineuse**, car elle incarne une force intérieure qui dépasse ce que bon nombre d'humains pourraient déployer. Elle traverse la violence, l'exil, la marginalisation, la haine, tout en continuant à exister avec dignité. Je devrais même dire, avec une certaine... "solarité", mot inventé, mais qui reflète parfaitement sa capacité à rayonner.

"Pour ne pas être accusé
de connivence,
on bêle avec le troupeau."

"Les villages sont peut-être
pauvres, mais les cœurs
infiniment riches."

"Dans un village, deux endroits
concentrent les médisances de la
population : le parvis de l'église
pour les femmes, le bistrot
pour les hommes."



@clairedepume63

CE QUE J'EN DIS... PERÇOIS... RESSENS...

Je découvre un roman construit comme une fresque historique, épique même, tant les soubresauts de la grand Histoire ont rejailli sur l'histoire personnelle de Jelena, l'accompagnant de péripéties, de tumultes collectifs et intérieurs, de dilemmes de vie qui agissaient comme des rustines sur des vides d'air. Un roman construit en cinq actes, vaste pièce de théâtre grandeur nature où rien n'est factice. La fondation même du roman est une matière profondément vécue, documentée et incarnée. Patrick Burtart s'appuie sur des recherches nourries, détaillées, vérifiées, et son écriture alterne entre faits historiques et narration. Une prouesse selon moi.

Ce que je ressens, c'est que la "fiction" devient un vecteur de réel, une manière de rendre visible ce qui a été occulté et/ou ce qui est méconnu.

Mention spéciale à : **Le miroir fissuré de la mémoire**

Jelena, un éclat de mémoire :
elle incarne une voix
individuelle qui porte en elle la
mémoire collective d'un peuple.

Les fractures de l'histoire : les
grandes blessures du XXe siècle
européen, mosaïque de
fragments mémoriels.

La pluralité des voix : Jelena
bien sûr, mais aussi Marija,
Laurent, Ana, Guillaume, etc.



@clairedeplume63

ET L'AUTEUR DANS TOUT CA ?

Patrick Burtart est né à Montbrison en 1953. Il habite dans les monts du Forez, à Chalmazel-Jeansagnière. Homme multifacettes, il fut tour à tour instituteur, apiculteur, créateur du Parc de la Droséra, correspondant d'un journal local, photographe amateur. Est-ce tout cela à la fois qui lui a donné envie de raconter, de témoigner ?

Ce qu'il dit de lui... est à découvrir dans les papiers où il est mis à l'honneur dans la presse. Sinon, ne comptez pas sur lui pour s'étaler ! C'est un écorché vif ! Ça se ressent dans ses textes. C'est un amoureux de la vie ! Ses mots parlent pour lui. Il est (presque) sans filtre ! Ce qu'il a à dire, il le clame et l'écrit.

Ce que je dis moi : Une super rencontre que celle de Patrick Burtart ! Une évidence même ! J'ai découvert un homme profondément humain et une écriture aussi incisive qu'intense et authentique.





@clairedепlume63



UNE AUTRE AVENTURE COMMENCE !

Jelena, le troisième roman de Patrick Burtart, est paru en **septembre 2025**. Dans ce livre, la cicatrice devient voix et s'exprime là où l'Histoire s'est tue. Avec ce livre, on reconstitue les événements et on ouvre les yeux sur ce qui fut et ne doit plus être.



Belle lecture !

